

Фред Пёппиг.

Год души. - Путеводитель по космическим ритмам года

ИЮЛЬ: РАК

БЕСКОРЫСТИЕ становится КАТАРСИСОМ

Полнота сил и щегольский блеск лета с его пёстрыми садами и цветущими лугами, воспетыми столь многочисленными поэтами, лежат, как сон, над Землёй, укрытой мантией тепла и преданной Солнечной матери, чтобы самому стать некогда Солнцем. Время летнего солнцеворота наступило; огнём сияют небо и горные, вершины. Пламенным хором вожделеют также и души к бездвижной тишине открытых далей звёздного неба.

Кто из современных солнцепоклонников знает, что Иоаннов огонь относится к летним праздникам старых мистерий? – Поскольку в те времена человеческое Я ещё не было втянуто в человеческую телесность, пытались с помощью опьянения, танцев и хороводов именно в это летнее время иметь само-переживание, приходя в экстатические состояния, когда вспыхивало ткущее ещё в небесных высях Я:

«Потеряй себя, чтобы найти себя!»

Также и сегодня из небесных высей звучит нам навстречу это слово. Но как мы можем потерять себя, после того, как в нас обитает Я, чтобы найти себя в мировом Я?

- Мы можем это, если пожертвуем наше интеллектуальное познание мировому духу!
- Ибо в старых мистериях лета праздновали также и это: жертвование интеллекта. Как отрекающиеся чувствовали себя жрецы, когда летом они приносили в жертву Богам свое знание, чтобы снова стать детьми и слиться с мировой основой. Благодаря этому крепла воля в душевных глубинах, когда человек вступал в союз с мировым духом.

Это тайна летних мистерий: Преобразование головного интеллектуального познания в несущую тепло волевою субстанцию! Как последний отзвук этого праздника звучит слово Крестителя, который в христианском календаре связан с днём Иоанна (24 июня). «Он должен расти, а я - умяляться!» (от Иоанна, 3/30). В этом слове живёт человеческое выражение космического процесса, который должен исполниться на Повороте времён. Это мистерия нисхождения Солнца, которая возобновляется каждый год в природном становлении в круговороте года с 22 июня по 22 июля под поворотным знаком Р а к а.

Хотя во внешней природе едва ли можно заметить изменение, поскольку Солнце ещё покоится в небесных высях, как золотой шар, оно уже начинает медленно клониться к земному тяготению и земной темноте. Оно начинает "пятиться раком" и отрицает свою собственную солнечную природу. Также и здесь можно говорить о жертве, поскольку иначе оно должно было бы оставить Землю в люциферическом опьянении.

С точки зрения человеческой жизни, этот поворот Рака наступает в середине жизни, когда незаметно начинается нисходящее развитие с таянием физических сил. Подобно тому как рак, оснащённый удивительной аппаратурой из клещей, панциря, усов, глаз и ног, постоянно ищет тыльного укрытия и исчезает в норе при малейшей опасности, так стареющий человек окружает себя прочным панцирем от всевозможных неудобных жизненных проблем, угрожающих его экзистенции. Он становится настоящим "раком", строящим свою жизнь с расчётом избежать всех опасностей. И всё-таки, он считается только с внешней экзистенцией как единственно реальной жизненной проблемой! Надо заметить, что это позиция современного материализма, так что не случайно знак Рака среди 12 мировоззрений представляет материализм.

Это окутывание панцирем стерильных привычек подкарауливает нас как опасность также в летнюю пору. Кто имел случай пожить в тропических и субтропических областях, тот из собственного опыта знает, какой бездуховной и материалистической становится жизнь под влиянием внешнего солнечного света. Хотя в свете нас благословляет живительный мировой дух, наше сознание оглушается и парализуется избытком космических сил. Оно коченеет и коснеет в оболочке тривиальных и материальных склонностей, уподобляющих человека раку. - Достаточно только взглянуть на публику наших водных курортов!

Только если Рак открывает свою духовную тайну, он может одарить нас своей мудростью. Эта тайна состоит в преображении, благодаря которому мы подвергаем себя особенному испытанию. Кто правильно читает рунические знаки, тот понимает это испытание судьбы, посредством которого давно прошедшее приходит к своему завершению, как это имеет место в спирали. Безжалостно этот сужающийся бег тёмной спирали приводит к концу, из которого нельзя выскользнуть. Ибо развёртывание спирали отделено как бы пропастью от её свёрнутого витка. Как преодолеть эту пропасть? – Только мужественным прыжком через ничто!

Этот исконный мотив всплывает всякий раз, когда давно прошедшее приходит к концу и возникает нечто новое, которое можно достигнуть лишь новыми душевными силами.

Также и сегодня стоит перед нами этот поворот в свершении времени. Несущий в себе семена смерти поток прошлого материалистического образования времени, покрывающийся панцирем, может быть преодолен только прыжком, поскольку из него нельзя ничего почерпнуть для будущего. Будущее можно достичь только совершенно новыми душевными силами, освещёнными светом духовного познания.

Летняя пора особенно хороша для того, чтобы лелеять в нас подобные новые семена мыслей, преобразая их в имажинативные картины, благодаря чему мы ближе подходим к процессам метаморфоза в природе. Мыслить в образах значит в предчувствии следовать космическим преобразовательным процессам природного становления, поскольку она сама, мать мира, соткана из космических образов. Благодаря этому мы образуем в нашей душе то, что теперь подготавливается в природе. - Образование плодов инволюции, чтобы семена лета пронести через зиму.

Направляющий мотив:

Восприми в свою душу в самоотверженной преданности богатый образный язык внешней природы и попытайся с их помощью разгадать мировые картины космического свершения. Благодаря этому ты вступишь на путь алхимического преобразования, который ведёт к катарсису. Ибо катарсис состоит собственно в том, что мы жертвуем на алтарь мирового духа свое гордое мышление, коченеющее в современном интеллектуализме, и тем самым преображаем его в согревающие волевые силы и имагинативные мировые образы. Благодаря этому мы выполняем задачу нашей, эпохи, требующей от нас этой жертвы. Одновременно мы совершаем внутреннее очищение нашего душевного существа, которое только в разбивании крепких панцирных оболочек интеллектуализма может пережить воскресение в царстве творческих мировых мыслей!